



SPOTKANIA TEATRALNE

ZWIERCIEDŁA

X PODKARPACKIE SPOTKANIA TEATRALNE
„ZWIERCIEDŁA”
RZESZÓW, 15 marca 2022 r.

Regulamin

§1. Organizator

1. Organizatorami X Podkarpackich Spotkań Teatralnych „Zwierciadła” Rzeszów 2022 są Zespół Szkół Nr 1 im. Ambrożego Towarnickiego (VI Liceum Ogólnokształcące i Technikum Nr 1) w Rzeszowie, przy ul. A. Towarnickiego 4 oraz Fundacja TEAM Teatrikon z siedzibą w Lublinie, przy ul. Szpinalskiego 4/17, zwani dalej “Organizatorami”.

§2. Adresaci

1. Uczniowie szkół średnich z województwa podkarpackiego i Rzeszowa.

§3. Założenia programowe

1. Warunkiem udziału jest wypełnienie i nadesłanie formularza, który dostępny jest na naszej stronie internetowej <http://www.lo6.resman.pl> w zakładce Podkarpackie Spotkania Teatralne „Zwierciadła”.
2. Uczniowie przygotowują spektakl o dowolnej tematyce i w dowolnej formie teatralnej, który zostanie oceniony przez Jury konkursu, powołane przez Organizatorów.
3. Każda grupa powinna mieć przynajmniej jednego pełnoletniego opiekuna odpowiedzialnego za nią w czasie trwania Spotkań.
4. Zespół ma maksymalnie **10 minut** (łącznie) na montaż i demontaż scenografii.
5. Spektakl powinien trwać **10 - 30 minut** (30 minut to nieprzekraczalny czas prezentacji).
6. Uczestnicy powinni wziąć czynny udział we wszystkich przedsięwzięciach programowych.
7. Informacja o terminie występu zostanie podana przez młodzieżowych opiekunów oraz dodatkowo harmonogram występów zamieszczony będzie na stronie internetowej <http://www.lo6.resman.pl/>. Nadesłanie karty zgłoszenia jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.

§4. Kryteria oceny

Oceny prezentacji konkursowych dokona Jury powołane przez Organizatorów. Jury przy ocenianiu będzie brało pod uwagę:

1. Poziom zdolności aktorskich uczestników konkursu.
2. Dostosowanie tematyki spektaklu do wieku i ogólnie pojętych zainteresowań młodzieżowego grona odbiorców (tzw. “prawdziwość przekazu”).
3. Adaptację scenariusza (tekstów mówionych) do warunków spektaklu i jej wpływ na płynność i wyrazistość przekazu (bądź zasadność braku tekstu).
4. Stopień samodzielności w przygotowaniu spektaklu (grupa była prowadzona przez profesjonalistę, czy spektakl przygotowali uczniowie samodzielnie).
5. Sposób zagospodarowania przestrzeni scenicznej.
6. Autorstwo reżyserii i scenariusza (czy spektakl był reżyserowany przez opiekuna, czy ucznia, scenariusz jest autorski- napisany na potrzeby grupy, czy też sięgnięto po gotowy tekst).
7. Zasadność zastosowania danych środków w przedstawieniu.

8. Ogólny wyraz artystyczny.

§5. Rozstrzygnięcie konkursu i nagrody

1. Ocena przedstawień dokonywana będzie przez Jury powołane przez Organizatorów.
2. Nagrodą główną konkursu jest statuetka „Zwierciadło” oraz nominacja do reprezentowania regionu w Ogólnopolskich Spotkaniach Teatralnych „Zwierciadła”.
3. Nagrodą publiczności Zespołu Szkół Nr 1 jest statuetka „Ambrożynka” przyznawana przez jury szkolne.
4. Organizatorzy mają prawo do nieprzyznania nagród za dowolne miejsce w konkursie.
5. Nagrody w konkursie nie można zamienić na inną nagrodę ani na ekwiwalent pieniężny. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za wady nagrody ani nie udzielają gwarancji jej jakości.
6. Zwycięzcy konkursu nie mogą przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
7. Na ogłoszeniu wyników i rozdaniu nagród **konieczna jest obecność przynajmniej jednego przedstawiciela grupy**. W innym wypadku Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do nieprzyznania nagrody i przekazania jej kolejnej grupie, zgodnie z punktacją Jury.

§6. Terminy i zasady organizacji

1. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa **15 lutego 2022 r.** i jest to termin nieprzekraczalny.
2. Przegląd odbędzie się w dniu **15 marca 2022 r.** i zakończy się finałem, na którym przedstawione zostaną wyniki konkursu. Wymagana jest obecność całej grupy bądź jej przedstawiciela. W przypadku dużej ilości zgłoszeń Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do organizacji festiwalu w ciągu 2 dni, 15-16 marca 2022 r.
3. Każda grupa, która będzie korzystać ze ścieżki dźwiękowej, proszona jest o zabranie ze sobą własnego sprzętu elektronicznego, np. laptop, odtwarzacz CD. Wymieniony sprzęt pozostaje pod opieką reprezentanta zespołu wyznaczonego do tego zadania.
4. Wszyscy uczestnicy festiwalu wyrażają zgodę na:
 - a. nieodpłatną publikację swojego wizerunku, mając na uwadze prawa wynikające z art. 81 ustawy z dnia 4. 02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity Dz. U. z 2006 r. nr 90, poz. 631 z późn. zm.). Udział w konkursie oznacza zgodę na dokumentację oraz publikację fotograficzną z imprezy w wydawnictwach wszelkiego typu, wydawanych przez Organizatora, oraz w Internecie

- b. przetwarzanie danych osobowych zawartych w formularzu na potrzeby przeprowadzenia X Podkarpackich Spotkań Teatralnych „Zwierciadła” Rzeszów 2022 zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. o ochronie danych osobowych, w zakresie koniecznym do prawidłowego przeprowadzenia konkursu oraz w celach promocyjnych
- c. podmiotem odpowiedzialnym za przetwarzanie danych osobowych są organizatorzy X Podkarpackich Spotkań Teatralnych „Zwierciadła”. Kontakt w sprawie przetwarzanych danych można uzyskać pod adresem e-mail zeszow.zwierciadla@gmail.com.

ANEKS na wypadek obostrzeń związanych z pandemią COVID-19

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do:

1. Zmiany terminu z 15 marca 2022 r. na kwiecień-czerwiec 2022 r. zgodnie z obowiązującymi przepisami i rozporządzeniami.
2. Zorganizowania festiwalu bez bezpośredniego udziału publiczności z transmisją na żywo na platformie YouTube i Facebook dostępnej dla uczniów i wszystkich zainteresowanych.
3. W zależności od terminu obostrzeń - przeprowadzenia konkursu przedstawień w ich nagranej w macierzystej placówce, filmowej wersji; w tym przypadku zgłoszone grupy są zobowiązane do wysłania filmu za pośrednictwem platformy YouTube lub Vimeo. Po wgraniu filmu na własne konto zespół udostępnia film Organizatorom festiwalu (format obrazu 16:9, w jednym z rozszerzeń: MOV, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, MP4, MPG, WMV, AVI)
4. W odniesieniu do punktów 2. i 3. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do bieżącego ustalania terminów, w tym terminu nadsyłania zgłoszonych materiałów filmowych.